



## GIOVEDÌ 18 MAGGIO

Sesto Fiorentino / ritrovo: Piazza Rapisardi 6 - arrivo: Piazza Biblioteca 4

**19:00 – 20:30:** \* **Il cuore nelle mani, passeggiata teatrale** alla scoperta dei luoghi e della storia della Manifattura Ginori insieme agli attori di Associazione Zera e alle conservatrici del Museo Ginori. Progetto realizzato con il contributo di Publicacqua.

\* Prenotazione obbligatoria: [buongiornoceramica.it/city/sesto-fiorentino](http://buongiornoceramica.it/city/sesto-fiorentino)

## VENERDÌ 19 MAGGIO

Sesto Fiorentino, Biblioteca Comunale E. Ragionieri

**17:00 - 18:00:** \* **Visita guidata alla mostra *L'oro bianco di Sesto Fiorentino. Opere del Settecento dal Museo Ginori***, ospitata all'interno dell'antica sede della Manifattura di Doccia e prorogata fino al 5 agosto. Per adulti.

\* Prenotazione obbligatoria: [prenotazioni@museoginori.org](mailto:prenotazioni@museoginori.org)

**18:30 – 19:15: Presentazione del libro *Turchina***, alla presenza dell'autrice Elena Triolo. Modera Sandra Nistri. Attraverso l'amicizia tra Carlo Collodi e la donna che ispirò il personaggio della fata Turchina, la graphic novel fa rivivere un secolo di storia di Sesto e della Manifattura di Doccia, a lungo diretta dal fratello di Carlo, Paolo Lorenzini.

## SABATO 20 MAGGIO

Sesto Fiorentino, Giardino del Museo Ginori, Viale Pratese 31

**15:00 - 18:00: Laboratorio di modellazione dell'argilla** per bambini dai 3 ai 13 anni, a cura di Vittorio Ferrara. In collaborazione con Associazione Comunale Anziani di Sesto Fiorentino.

**16:30 - 18:00: Interventi sapienti: La manifattura Ginori dal Monte alla Piana**  
Beatrice Mazzanti e Stefano Rolle (Apice Libri) conducono un incontro a più voci sul rapporto tra i Ginori, la manifattura e il territorio sestese. Partecipano Filippo Canali, Daniele Niccoli, Paolo Graziani e Maurizio Toccafondi.

**18:00 - 19:30: Prima assoluta del docufilm *Il cuore nelle mani*** (35 min)  
realizzato da Associazione Zera in collaborazione con Fondazione Museo Ginori e SMS Richard-Ginori Aps. Attraverso aneddoti e ricordi il cortometraggio raccoglie le testimonianze delle persone che nel Novecento hanno dedicato alla manifattura della porcellana una sapienza artigianale unica al mondo. Introducono Maurizio Toccafondi, Andrea Bruni e Alessia De Rosa. Progetto realizzato con il contributo di Publicacqua.

## DOMENICA 21 MAGGIO

Sesto Fiorentino, Giardino del Museo Ginori, Viale Pratese 31

**10:00 - 12:30: Laboratorio di ceramica** a cura di Valentina Batini  
Modellazione creativa dell'argilla per bambini e adulti

**11:30-12.15: Presentazione del libro *Ceramica in uso a Firenze fra Settecento e Ottocento*** di Anna Moore Valeri, con saggi di Alessandro Biancalana, Francesco Morena e Giulio Ciampoltrini. Insieme agli autori, intervengono Marino Marini (Museo Nazionale del Bargello) e l'editore Tommaso Ariani (All'insegna del Giglio).

**16:00 - 18:00:** \* **Il taccuino di viaggio. Laboratorio di urban sketching** per adulti e bambini dai 7 anni. Attraverso una serie di esercizi mirati, Valerio Mirannalti guida i partecipanti a ritrarre scorci del territorio con le tecniche del chiaroscuro a grafite, della china e dell'acquerello. I materiali necessari verranno messi a disposizione dagli organizzatori.

\* Prenotazione obbligatoria: [info@laboratoriartistici.it](mailto:info@laboratoriartistici.it)

**16:00-19:00: Giocaceramica. Laboratorio ludico** per adulti e bambini di tutte le età, a cura del Liceo Artistico di Sesto Fiorentino. I partecipanti possono sperimentare la modellazione dell'argilla e assistere a una dimostrazione dei sistemi di foggatura manuale.

**18:00: Concerto *Romanze e Arie d'Opera*** a cura della Scuola di Musica di Sesto Fiorentino Bruno Bartoletti, classe di Perfezionamento di Canto Lirico di Monica Benvenuti. Al pianoforte: Paolo Carnevali.

**Tutti gli eventi sono gratuiti. Per quelli contrassegnati con l'asterisco è necessaria la prenotazione.**  
Per tutti gli altri l'ingresso è libero fino all'esaurimento dei posti disponibili.

Ideazione e organizzazione



In collaborazione con



Un ringraziamento particolare a

